

بِحَقِّ أَقَال

يَا أَطْفَال



كامل كَيْلَانِي

شَمْرَةُ الْخِلَاف

جُحا قال .. يا أطفال

بقلم :

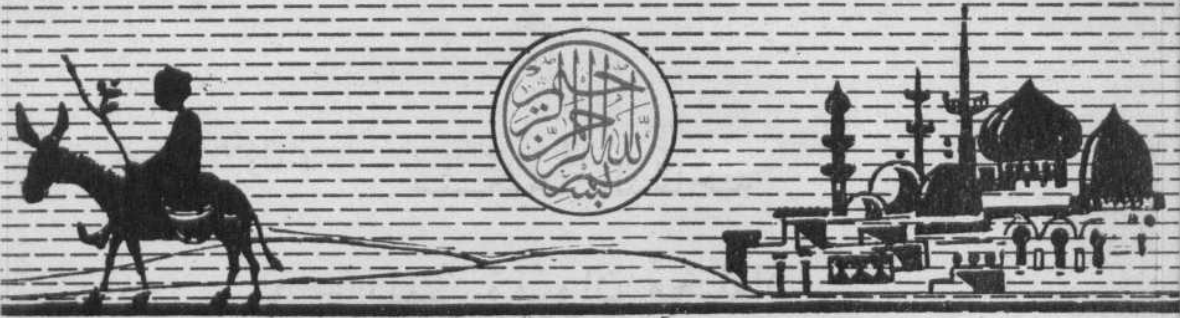
كامل كيلانى

(نحنُ جميعاً نتناقلُ حكايات « جُحا العربى » :
أبى الفُصنِ دُجَيْنِ بنِ ثابِت « الظريفه » ،
ونُحْرِصُ على تَلَقُّفِ ما يُروى له من نكات ،
مُعجِبين بتلك الشَّخصية الفُكْهة التى تُحسِّنُ تصوُّرَ
حقائقِ الحياة ، فى معرضِ بِاسْمِ ظريفٍ من التَّنَادُرِ .
وفى هذه المجموعة يُقْصُ « جُحا » - على أصدقائه الصُّغار -
طائفةً من طرائفه الطُّليَّة التى تطوى فى تضاعيفها ،
حُكْمَةُ الزَّمنِ ، وتجربةُ الحياة .

ولم يكنْ عَرَضُ « كامل كيلانى » لـ « حكايات جُحا »
نقلًا مُجرَّدًا من صفحات التاريخ ، بل إنه اسْتَطَاعَ
- بموهبته الخَلَّاقة فى طريقة التحدُّث إلى الأطفال -
أن يصوِّغَ ما ينسُبُه إلى « جُحا » ، فى جوٍّ من المَرَحِ والأُنْسِ ،
وذلك لإبلاغِ أهدافِ الحكايات الجُحَوِّية ،
إلى المَدَارِكِ الطُّفولِيَّةِ الغَضَّةِ ، فى غيرِ جهدٍ ولا عناء) .

محمد شوقى أمين

عضو مجمع اللغة العربية



كامل كسيلياني

بِحَقِّ أَقَالَ... يَا أَطْفَالَ

شَمْرَةُ الْخِلَاف

مطبعة الكسيلياني بالقاهرة
٢٢ شارع غنيم العدة - باب الخلق

كل الحقوق محفوظة

دار مكتبة الأطفال

(الفصل الأول)
مُشْكِلَةُ التَّفَاحَةِ

١ - سَمِيرٌ وَمَرْوَانُ مُخْتَلِفَانِ

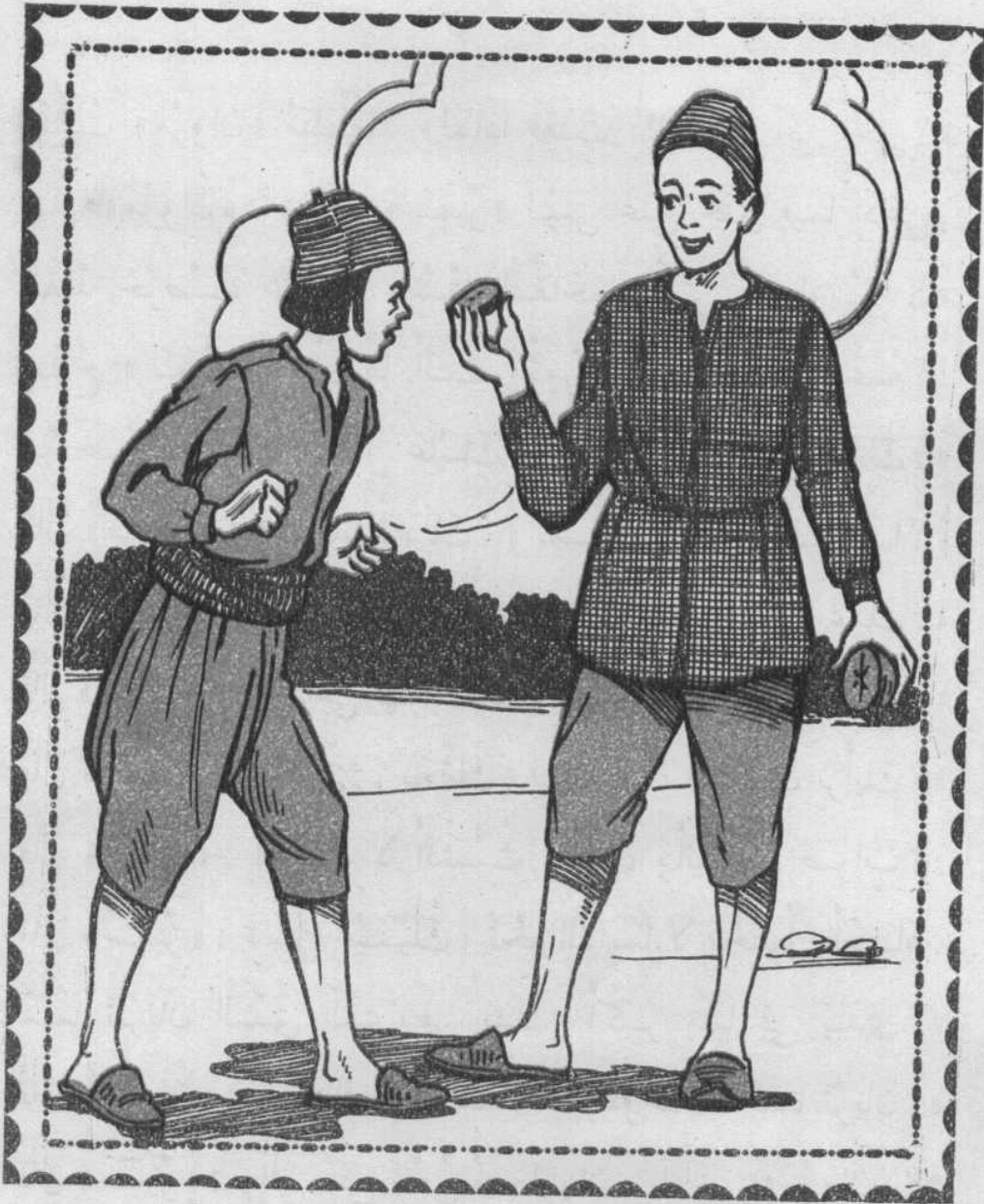
حَدَّثَ « جُحَا » ، أَبُو الْغُصْنِ : « دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ » ، قَالَ :
« سَمِيرٌ » وَ « مَرْوَانُ » أَخَوَانِ صَغِيرَانِ ، مُشَاغِبَانِ ، عَنِيدَانِ .
كِلَاهُمَا أَبْنَانِ لِصَدِيقٍ لِي مِنَ الْجِيرَانِ ، أَسْمُهُ الشَّيْخُ « نُعْمَانُ » .
شَدَّ مَا ضَاقَ صَدْرِي بِمَا كَانَا يَخْتَلِفَانِ فِيهِ وَيَتَنَازَعَانِ !
لَوْ عَرَفَهُمَا الْقَارِئُ ، كَمَا عَرَفْتُهُمَا ، لَعَذَرَنِي فِي مَوْقِفِي مِنْهُمَا .
لَكِنْ مَاذَا يُجِدِي عِلْمُهُمَا بِعُضْبِي ، فِي سَبِيلِ التَّقْوِيمِ وَالْإِصْلَاحِ ؟
لَمْ أَظْهَرْ لَهُمَا ضَيْقًا ، بَلْ تَحَيَّنْتُ فُرْصَةً لِمُحَاوَلَةٍ مُجْدِيَةٍ .
قَصَدْتُ بِمَا قَدَّمْتُ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ أَنْ أُلْقِيَ دَرْسًا عَلَيْهِمَا .
لَمْ يَخِبْ ظَنِّي فِيمَا قَدَّرْتُهُ مِنْ نَتِيجَةِ هَذَا الدَّرْسِ الْقَاسِي .
لَقَدْ آسَطَعَ الدَّرْسُ أَنْ يَقَعَ مِنْ نَفْسَيْهِمَا مَوْقِعُ التَّأْثِيرِ .
اِقْتَنَعَا بِمَا أَفَادَا مِنْ عِظَةِ ، فَأَقْلَعَا عَنِ التَّخَالُفِ وَالْخِصَامِ .
جَنَحَا إِلَى الْمُصَالَحَةِ وَالْوِثَامِ ، وَرَفَرَفَ عَلَيْهِمَا وَدٌّ وَمَحَبَّةٌ وَسَلَامٌ .
أَرَاكَ فِي شَوْقٍ إِلَى سَمَاعِ قِصَّتِي مَعَ هَذَيْنِ الْأَخَوَيْنِ .
أَصْنَعُ بِسَمْعِكَ إِلَيَّ ، حَتَّى أَسُوقَ حَدِيثَ مَا كَانَ إِلَيْكَ .

٢ - سَبَبُ الْمُشَاجَرَةِ



كُنْتُ - عَصْرَ يَوْمٍ ، بَعْدَ أَنْقِضَاءِ عَمَلِي - عَائِدًا إِلَى بَيْتِي .
عَلَى الطَّرِيقِ ، اسْتَوْقَفَنِي هَذَانِ الشَّقِيقَانِ ، وَهُمَا يَتَحَاوَرَانِ وَيَتَصَايِحَانِ .

هَذَانِ الشَّقِيقَانِ مِنَ أَبْنَاءِ الْجِيرَانِ ، كَثِيرًا مَا عَاهَدْتُهُمَا يَتَنَازَعَانِ .
لَمْ أَشَأْ أَنْ أَمْضِيَ وَأَتْرُكَهُمَا ، فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِمَا ، وَفَرَّقْتُ بَيْنَهُمَا .
قُلْتُ لَهُمَا : « كَيْفَ اخْتَلَفَكُمَا أَيُّهَا الْأَخَوَانِ ؟ وَفِيمَ أَنْتُمَا مُخْتَلِفَانِ ؟ »
مَا لَبِثَ الصَّبِيَّانِ الْأَخَوَانِ أَنْ كَفَا عَنِ التَّحَاوُرِ وَالتَّصَايُحِ .
إِنْدَفَعَا إِلَيَّ ، وَتَسَابَقَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي عَرْضِ شَكْوَاهُ عَلَيَّ .
قَالَا ، بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « أَنْتَ عَمَّنَا ، فَاخُكُم بِمَا تَرَاهُ بَيْنَنَا . »
رَبَّتُ كَتِفَيْهِمَا ، وَابْتَسَمْتُ لَهُمَا ، حَتَّى أَهْدَى مِنْ رُوعِهِمَا .
قُلْتُ لَهُمَا : « لَيْسَ مِنَ الْمَقْبُولِ أَنْ يَتَنَازَعَ أَخَوَانِ شَقِيقَانِ .
إِخْكِيَا لِي قِصَّتَكُمَا ، وَلَا تُخْفِيَا عَنِّي شَيْئًا مِنْ أَمْرِكُمَا .
مَاذَا غَيَّرَ حَالَكُمَا ؟ مَاذَا كَدَّرَ صَفْوَكُمَا ؟ فِيمَ الْخُلْفُ بَيْنَكُمَا ؟ »
تَعَجَّلَ أَصْغَرُ الشَّقِيقَيْنِ « سَمِيرٌ » ، فَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَيْهِ .
قُلْتُ لَهُ : « لَا بَأْسَ بِأَنْ أَسْتَمِعَ إِلَيْكَ أَنْتَ ، بِأَدَى بَدْءٍ . »
قَالَ لِي : « هَذِهِ التُّفَاحَةُ الْمَقْسُومَةُ الَّتِي تَرَاهَا سَبَبُ الْخِلَافِ .
اشْتَرَيْنَاهَا مَعًا مِنْ فَاكِهِي . كُلُّ مِنَّا أَدَّى نِصْفَ ثَمَنِهَا .
رَغِبْتُ إِلَى أَخِي فِي أَنْ يَدَعَ لِي أَنْ أَشُقَّهَا نِصْفَيْنِ .
أَخِي ابْتَسَمَ وَقَالَ : « سَأُرِيحُكَ مِنَ الْقِسْمَةِ . دَعْنِي أَقْسِمُهَا . »



أَخِي لَمْ يَكُنْ مُنْصِيفًا فِي شَقِّ التُّفَاحَةِ نِصْفَيْنِ مُتَسَاوَيْنَيْنِ .
أَخِي اسْتَنْصَفَنِي ، فَأَلْقَى إِلَيَّ مِنَ التُّفَاحَةِ بِالنِّصْفِ الْأَصْغَرِ .
أَخِي ظَلَمَنِي بِذَلِكَ ، فَحَصَّرَ نَفْسَهُ بِنِصْفِ التُّفَاحَةِ الْأَكْبَرِ .

سَأَلْتُ «مَرْوَانَ» مُتَلَطِّفًا: «لِمَاذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ، يَا أَبْنَى أَخِي؟»
قَالَ «مَرْوَانُ»: «أَخِي «سَمِيرٌ» لَيْسَ عَلَى حَقٍّ فِيمَا آدَعَى.
لَقَدْ حَرَصْتُ عَلَى أَنْ أَشُقَّ التُّفَّاحَةَ شِقَّيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ.»
صَاحَ «سَمِيرٌ»: «أَحَقًّا أَنْتَ مُؤْمِنٌ بِهَذَا الَّذِي تَزْعُمُهُ؟!
لَوْ صَحَّ زَعْمُكَ، لَسَهَّلَ عَلَيْكَ إِعْطَائِي الشَّقَّ الَّذِي مَعَكَ.»
قَالَ «مَرْوَانُ»: «مَا فَائِدَةُ ذَلِكَ، وَالشَّقَّانِ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا؟»
قَالَ «سَمِيرٌ»: «الْفَائِدَةُ لِي: إِرْضَائِي، وَلَكَ: إِثْبَاتُ زَعْمِكَ.»
قَالَ «مَرْوَانُ»: «لَا دَاعِيَ لِهَذِهِ الْمُجَادَلَةِ، مَا دَامَتِ الْقِسْمَةُ عَادِلَةً.»
قَالَ «سَمِيرٌ»: «أَخْبِرْنِي، بِحَقِّكَ: لِمَاذَا أَنْتَ مُتَشَبِّثٌ بِرَأْيِكَ؟»
قَالَ «مَرْوَانُ»: «كَيْفَ لَا أَتَشَبِّثُ بِرَأْيِي، وَأَنَا عَلَى صَوَابٍ؟»
قَالَ «سَمِيرٌ»: «سَلْ عَيْنَيْكَ، تُخْبِرَاكَ بِمَا لَا يَحْتَمِلُ الْعِنَادَ.
هُمَا تَرَيَانِ الشَّقَّ الَّذِي فِي يَدِكَ: أَكْبَرَ مِمَّا فِي يَدَيَّ.»
قَالَ «مَرْوَانُ»: «عَيْنَاكَ أَنْتَ هُمَا الْمَخْذُوعَتَانِ، فِيمَا تَرَيَانِ.»
قَالَ «سَمِيرٌ»: «إِلَى مَتَى نَحْنُ مُتَحَاوِرَانِ، يَا أَخِي «مَرْوَانُ»؟»
قَالَ «مَرْوَانُ»: «إِقْنَعْ بِمَا عَرَضْتُهُ عَلَيْكَ، فَالْنِّصْفَانِ مُتَسَاوِيَانِ.»
قَالَ «سَمِيرٌ»: «الرَّأْيُ أَنْ نَتْرَكَ الْفَصْلَ لِعَمَّنَا «أَبِي جَحْوَانَ».»

٣ - دَرَسْ لَا يُنْسَى

شَعَرْتُ بِفَرْجٍ وَسُرُورٍ ، حِينَما عَرَضَ « سَمِيرٌ » هَذَا الْإِقْتِرَاحَ .
قُلْتُ لِلْأَخَوَيْنِ : « أَقْبَلُ الْفَصْلَ بَيْنَكُمَا ، إِذَا قَبِلْتُمَانِي قَاضِيًا بَيْنَكُمَا . »
قَالَ « مَرْوَانُ » : « لَا أَسْتَطِيعُ رَدَّكَ ، إِذَا عَرَضْتَ التَّدْخُلَ بَيْنَنَا . »
قُلْتُ : « رَضِيتُمَانِي قَاضِيًا لَكُمَا ، فَارْضِيَا بِحُكْمِي بَيْنَكُمَا . »
قَالَ الْأَخَوَانِ : « إِقْضِ بِمَا شِئْتَ . مَا تَحْكُمُ بِهِ ، نُذَعِنُ لَهُ . »
مَدَدْتُ إِلَيْهِمَا كِلْتَا يَدَيَّ ، وَقُلْتُ لَهُمَا : « هَاتِيَا شَطْرِي التُّفَاحَةَ .
سَأُوزِنُ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ ، لِأَرَى : هَلْ هُمَا حَقًّا يَتَنَاصَفَانِ ؟ »
لَمْ يَتَوَانَ كُلُّ مَنِهُمَا فِي إِعْطَائِي النِّصْفَ الَّذِي فِي يَدِهِ .
وَضَعْتُ النِّصْفَيْنِ فِي كِلْتَا يَدَيَّ ، وَنَظَرْتُ إِلَيْهِمَا ، وَوزَنْتُ بَيْنَهُمَا .
تَبَيَّنَتْ لِي الْحَقِيقَةُ ، وَلَكِنِّي كَتَمْتُهَا ، وَقُلْتُ لـ « مَرْوَانِ » سَاخِرًا :
« صَدَقْتَ ، يَا أَبْنُ أَخِي . الْحَقُّ مَعَكَ . الْقِسْمَانِ مُتَسَاوِيَانِ . »
مَا سَمِعَ « مَرْوَانُ » ذَلِكَ ، حَتَّى بَرَقَتْ عَيْنَاهُ ، وَأَشْرَقَ مُحْيَاهُ .
لَمْ يَغِبْ عَنِّي - مِنْ أَوَّلِ نَظَرَةٍ - أَيُّ الْقِسْمَيْنِ أَكْبَرُ ؟
مَدَدْتُ يَدِي بِهِ إِلَى « سَمِيرٍ » ، قَائِلًا لَهُ : « هَذَا نَصِيبُكَ . »
صَاحَ « مَرْوَانُ » غَاضِبًا : « لَا تُعْطِهِ الْقِسْمَ الَّذِي كَانَ فِي يَدِي . »

بِهَذَا وَضَحَ لِلْعِيَانِ ، بِأَجَلِي بَيَانٍ ، أَنَّ الظَّالِمَ هُوَ « مَرْوَانُ »
 رَأَيْتُ أَنَّهُ آتَى الْأَوَانَ ، لِإِلْقَاءِ دَرْسٍ يَنْتَفِعُ بِهِ الْأَخْوَانُ .
 سَيَعِيشَانِ ، عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ ، لَا يَتَخَالَفَانِ ، وَلَا يَتَظَالَمَانِ .
 قُلْتُ لِـ « سَمِيرٍ » : « تَبَيَّنَ لَنَا الْآنَ ، أَنَّ الْقِسْمَيْنِ لَا يَتَسَاوِيَانِ .
 سَأُعِمِدُ إِلَى الْقِسْمِ الْأَكْبَرِ مِنَ التُّفَاحَةِ ، فَأَنْقُصُ مِنْهُ قَلِيلًا .
 سَأُحَرِّصُ جَاهِدًا عَلَى أَنْ يَتَسَاوَى الْقِسْمَانِ ، وَيَتَعَادَلَ النَّصِيبَانِ . »
 رَفَعْتُ الْقِسْمَ الْأَكْبَرَ إِلَى فَمِي ، فَقَضَيْتُ مِنْهُ قِضْمَةً ضَخْمَةً .
 بِهَذَا انْعَكَسَتِ الْحَالُ ، فَأَصْبَحَ الْقِسْمُ الْأَكْبَرُ هُوَ الْقِسْمُ الْأَصْغَرُ .
 أَغْنَى أَنْ نَصِيبَ « مَرْوَانَ » صَارَ أَصْغَرَ مِنْ نَصِيبِ « سَمِيرٍ » .
 صَاحَ « مَرْوَانُ » : « أَنَا الْآنَ أَرْضَى بِالْقِسْمِ الَّذِي كَانَ لِأَخِي .
 لَهُ أَنْ يَأْخُذَ الْقِسْمَ الَّذِي كَانَ - مِنْ قَبْلُ - نَصِيبًا لِي . »
 قُلْتُ لِـ « مَرْوَانَ » : « الْقِضْمَةُ الَّتِي قَضَيْتُهَا غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ .
 لَقَدْ أَرَدْتُ بِهَا التَّسْوِيَةَ بَيْنَ الْقِسْمَيْنِ ، فَأَخْطَأْتُ ، غَيْرَ مُتَعَمِّدٍ .
 سَأَقْضِمُ مِنْ قِسْمِ « سَمِيرٍ » قَلِيلًا ، حَتَّى يُسَاوِيَ الْقِسْمَ الْآخَرَ . »
 دَاوَلْتُ الْقِضْمَ بَيْنَ الْقِسْمَيْنِ ، مَرَّاتٍ ، بِحُجَّةِ الْمُعَادَلَةِ بَيْنَهُمَا .
 لَمْ أَتُبَقْ - بَعْدَ الْقِضْمِ ، مِنَ الْقِسْمَيْنِ - إِلَّا قِطْعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ .



« سَمِيرٌ » وَ « مَرَّوَانُ » كَانَا يُتَابِعَانِ مَا حَلَّ بِالتُّفَاحَةِ ، فَيَتَأَلَّمَانِ .
أَقْبَلَ كِلَاهُمَا عَلَى ، يُطَالِبَانِ بِمَا بَقِيَ مِنْ قِسْمِي التُّفَاحَةِ .

لَمْ أَسْتَجِبْ لِمَطْلَبِهِمَا، لِيَكُونَ فِي صَنِيعِي مَعَهُمَا دَرَسٌ لَهُمَا.
قُلْتُ: «أَخْشَى عَلَيْكُمَا أَنْ تُحْدِثَ بَقِيَّةُ التُّفَاحَةِ خِلَافًا لَكُمَا.»
قَالَ «مَرَوَانُ»: «لَنْ نَخْتَلِفَ. كُلُّ مَنَا يَرْضَى بِأَيَّةِ الْقِطْعَتَيْنِ.»
ظَهَرَ لِي تَغْيِيرُ حَالِيهِمَا، فَالْقَيْتُ نَظْرَةً سَاخِرَةً عَلَيْهِمَا، وَقُلْتُ:
«أَتُظَنُّانِ أَنَّ عَمَّكُمَا «جُحَا» يَشْغُلُ نَفْسَهُ بِالْقَضَاءِ، دُونَ ثَمَنِ؟
أَلَيْسَ الْعَدْلُ أَنْ تَكُونَ بَقِيَّةُ التُّفَاحَةِ نَصِيبِي، مُكَافَأَةً لِي؟
إِنِّي لَبِثْتُ - أَيُّهَا الصَّبِيَّانِ - وَقْتًا طَوِيلًا مَعَكُمْ، مِنْ أَجْلِكُمَا.
دَرَسْتُ قَضِيَّتَكُمَا، وَأَزَلْتُ الْخِلَافَ بَيْنَكُمَا، وَرَفَعْتُ الظُّلْمَ عَنْكُمَا.»
قَالَ «سَمِيرٌ»: «الدَّرْسُ الَّذِي الْقَيْتُهُ عَلَيْنَا، تَعْوِضٌ عَنِ التُّفَاحَةِ.
نُحْتَمِلُ مَرَارَةَ الْحَرَمَانِ مِنْهَا، لِخِلَاوَةِ هَذَا الدَّرْسِ الْمُفِيدِ النَّافِعِ.»
قَالَ «مَرَوَانُ»: «الدَّرْسُ كَانَ خَاصًّا بِي، فَانْتِفَاعِي بِهِ أَكْبَرُ.»
قُلْتُ لَهُمَا: «لَا تَسْخَطَا إِذْنِي عَلَى، لِهَذَا التَّصَرُّفِ مَعَكُمْ.
لَا شَكَّ فِي أَنَّكُمَا مُؤْمِنَانِ بِأَنِّي لَمْ آكُلِ التُّفَاحَةَ طَمَعًا فِيهَا.
إِرْجِعَا إِلَى بَيْتِكُمَا، وَأَبْلِغَا أَبَاكُمَا، مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمَا.
قُولَا لَهُ: «إِنَّ عَمَّكُمَا، أَرْعَجَهُ نِزَاعُكُمَا، مِنْ أَجْلِ تَفَاحَتِكُمَا.
لِذَلِكَ أَكَلَهَا: دَفْعًا لِحُصُومَتِكُمَا، وَحِمَايَةً لَكُمَا، وَإِعْزَازًا لِأُخُوتِكُمَا.»

قِسْمَةُ الْجُبْنِ

(الفصل الثاني)

١ - بَيْنَ « جُحَا » وَوَلَدَيْهِ

أَخَذْتُ طَرِيقِي إِلَى بَيْتِي ، وَأَنَا أَشْعُرُ فِي نَفْسِي بِالرُّضَا وَالِاطْمِئْنَانِ .
لَقِيتَنِي عِنْدَ الْبَابِ ابْنَتِي « جُحْيَةُ » ، وَابْنِي « جَحْوَانُ » ، وَهُمَا قَلِقَانِ .
قَالَتْ « جُحْيَةُ » : « مُنْذُ وَقْتٍ وَنَحْنُ مُنْتَظِرَانِ ، مَا أَخْرَكَ حَتَّى الْآنَ ؟ »
قُلْتُ : « مَا جَرَى بَيْنَ « سَمِيرٍ » وَ« مَرْوَانَ » : ابْنِي الشَّيْخِ « نُعْمَانِ » .
مَا كَانَ لِي أَنْ أَتْرُكَهُمَا ، وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا يَتَحَاوَرَانِ وَيَتَنَازَعَانِ .
قَالَتْ « جُحْيَةُ » : « فِيمَ كَانَ يَتَنَازَعَانِ ، هَذَانِ الْأَخَوَانِ الشَّقِيقَانِ ؟ »
قَالَ « جَحْوَانُ » : « كَيْفَ يَكْشِفَانِ عَنْ تَخَاصُّمِهِمَا فِي الطَّرِيقِ لِلْعِيَانِ ؟ »
قُلْتُ : « لَيْسَ مُجَرَّدُ النَّزَاعِ بَيْنَهُمَا ، هُوَ سَبَبُ التَّعَجُّبِ مِنْهُمَا .
الَّذِي يَدْعُو إِلَى الْعَرَابَةِ مِنْ أَمْرِهِمَا : سَبَبُ النَّزَاعِ بَيْنَهُمَا .
أَلَيْسَ عَجَبًا تَنَازُعُ الْأَخَوَيْنِ ، فِي تَفَاحَةٍ مَقْسُومَةٍ نِصْفَيْنِ ؟ !
أَكْبَرُ الْأَخَوَيْنِ تَوَلَّى قِسْمَ التَّفَاحَةِ ، دُونَ أَنْ يَتَسَاوَى الْقِسْمَانِ .
فَعَلَ ذَلِكَ لِيَخْتَصِرَ نَفْسَهُ بِالْقِسْمِ الْأَكْبَرِ ، دُونَ أَخِيهِ الْأَصْغَرِ .
الْأَخُ الْأَصْغَرُ لَمْ يَقْبَلْ مِنْ أَخِيهِ الْغَرَمَ ، وَرَفَضَ الظُّلْمَ .
تَدَخَّلْتُ بَيْنَهُمَا ، فَافْقَدْتُهُمَا تَفَاحَتَهُمَا ، لِيَكُونَ ذَلِكَ دَرْسًا لَهُمَا !

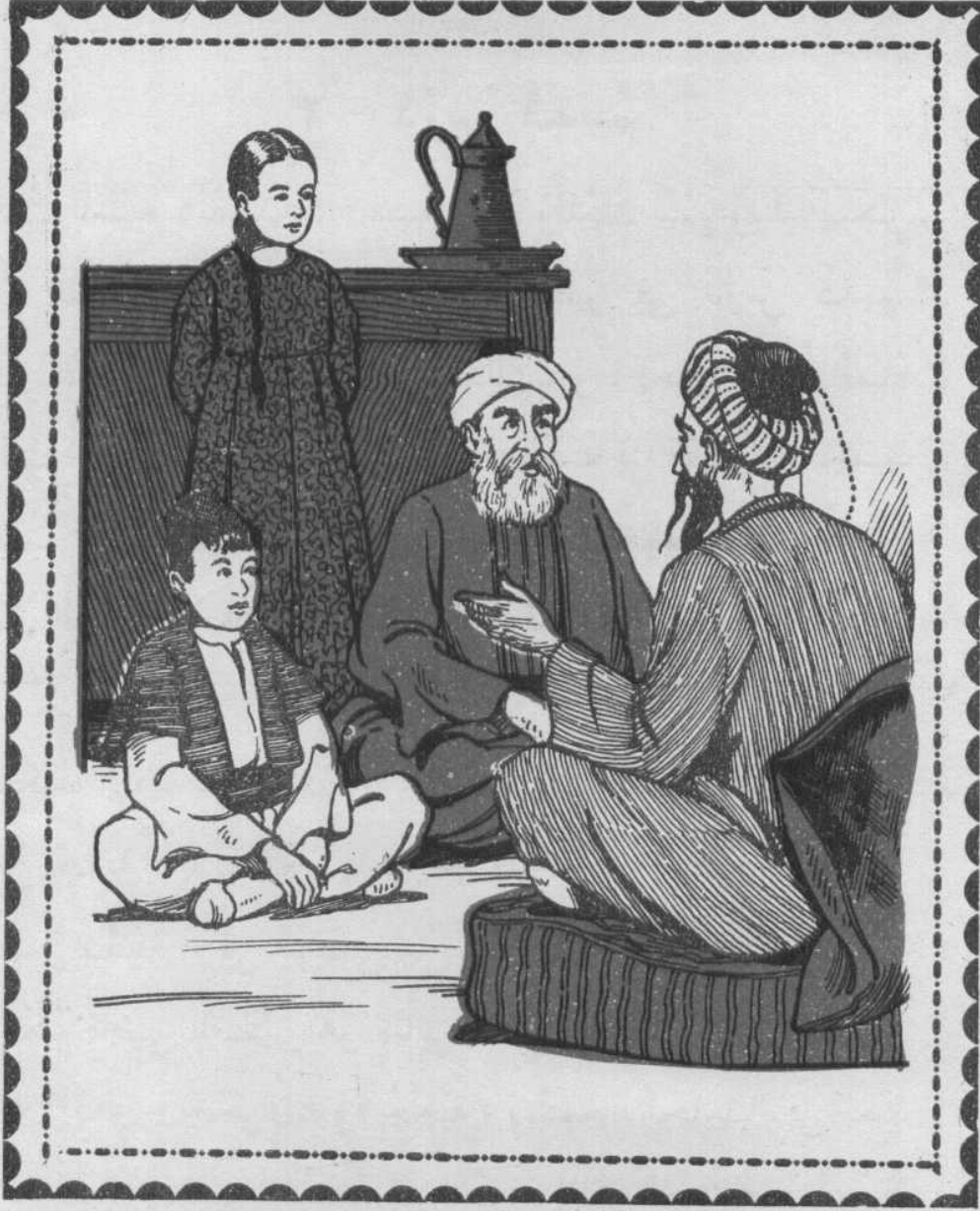
قَالَتْ «جُحَيَّةُ»: «مَا أَحْكَمَ مَا صَنَعْتَ إِزَاءَ الْأَخَوَيْنِ، يَا أَبَتَاهُ!»
 قَالَ «جَحْوَانُ»: «هَذِهِ نِهَآيَةُ التَّنَازُعِ، فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.
 لَوْلَا تَخَالُفُ النَّاسِ - فِيمَا بَيْنَهُمْ - لَعَاشُوا جَمِيعًا فِي أَمَانٍ.»
 قَالَتْ «جُحَيَّةُ»: «لَيْتَ كُلَّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ لِغَيْرِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ!
 إِذَنْ، لَحَلَّا مَجْلِسُ الْقَضَاءِ مِنْ أَنْ يَجْتَمِعَ فِيهِ خَصْمَانِ.»
 قَالَ «جَحْوَانُ»: «لَوْ حَكَّمَ النَّاسُ عُقُولَهُمْ، لَأَظْلَمَتْهُمْ رَايَةُ الْأَمَانِ.
 لَوْ التَّزَمَ النَّاسُ بِالْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ، لَامَّحَتْ بَيْنَهُمْ دَوَاعِي الْخِلَافِ.»
 قُلْتُ لَوْلَدَيَّ: «الْعَقْلُ وَالْعَدْلُ جَوْهَرَانِ ثَمِينَانِ، قَلَمَا يَتَوَافَرَانِ.
 النَّاسُ - فِي تَحْكِيمِ الْعَقْلِ، وَالتَّزَامِ الْعَدْلِ - لَيْسُوا عَلَى سَوَاءٍ.
 يَمِيلُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى الظُّلْمِ، طَوْعًا لِمَا لَهُمْ مِنْ أَهْوَاءٍ.
 نَزَوَاتُ النُّفُوسِ تَبْعَتْ عَلَى نُشُوبِ الْخِصَامِ، وَتُفْسِدُ الْوِثَامَ.»
 قَالَتْ «جُحَيَّةُ»: «مَا أَذْكُرُ أَنِّي اخْتَلَفْتُ مَعَ أَخِي فِي شَيْءٍ.»
 قَالَ «جَحْوَانُ»: «لَيْسَ فِي الْحَيَاةِ، مَا نَخْتَلِفُ فِيهِ يَا أُخْتَاهُ.
 كِلَانَا يُفَضِّلُ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَيُسْعِدُهُ بِمَا فِي وَسْعِهِ.»
 اِمْتَدَّ الْوَقْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ وَلَدَيَّ، وَنَحْنُ نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْكَلَامِ.
 كَانَتْ دَعْوَتُنَا - فِي حَدِيثِنَا - إِلَى السَّلَامِ، هِيَ مَحْوَرُ الْإِهْتِمَامِ.

٢ - طَرَقُ عَلَى الْبَابِ



مَا لَبِثْتُ أَنْ طَرَقَ سَمْعِي - عَلَى الْبَابِ - طَرَقَاتٌ مُتَوَالِيَاتٌ .
أَطَّلْتُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَإِذَا الطَّارِقُ هُوَ جَارُنَا الشَّيْخُ «نُعْمَانُ» .

قَالَتْ « جُحَيَّةُ » : « أَغْلَبُ ظَنِّي أَنَّهُ أَبُو « سَمِيرٍ » وَ « مَرْوَانَ » .
 قُلْتُ : « تَوَقَّعْتُ أَنَّ يَزُورَنِي ، فَلَيْسَتْ زِيَارَتُهُ مُفَاجَأَةً لِي .
 قَالَ « جَحْوَانُ » : « فِي حُضُورِهِ تَغْيِيرٌ لَكَ عَنْ شُكْرِهِ .
 رَحَّبْتُ بِقُدُومِ الشَّيْخِ « نُعْمَانَ » ، مَا وَسِعَنِي أَنْ أَرْحَبَ بِهِ .
 لَمَّا اسْتَقَرَّ بَيْنِي وَبَيْنَ ضَيْفِي الْجُلُوسُ ، ابْتَدَرَنِي قَائِلًا لِي :
 « لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ أَشْكُرُ مَا أَسَدَيْتَ إِلَيْنَا مِنْ جَمِيلٍ ؟ !
 الْقَيْتَ عَلَى وَلَدِي دَرْسًا بَلِيغًا لَنْ يَنْسِيَاهُ ، مَدَى الْحَيَاةِ !
 أَوْضَحْتَ لَهُمَا مَا فِي الْخِلَافِ وَالْخِصَامِ ، مِنْ شُرُورٍ وَآثَامِ .
 ضَاعَتْ تُفَاحَتُهُمَا ، مِنْ أَيْدِيهِمَا ، بِسَبَبِ اخْتِلَافِهِمَا وَتَشَاخُضِهِمَا .
 لَوْ عَدَلَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ مَعَ أَخِيهِ الْأَصْغَرِ ، لاسْتَمْتَعَا بِهَا .
 قُلْتُ : « أَدَيْتُ وَاجِبِي . كَيْفَ تَشْكُرْنِي ؟ لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ .
 قَالَ الشَّيْخُ « نُعْمَانُ » : « طَالَمَا ضَجِرْتُ بِالْخِلَافِ بَيْنَ وَلَدَيَّ .
 كَانَا مَعًا قَلَمًا يَتَفَاهَمَانِ فِي أَمْرِ ، أَوْ يَتَفَقَّانِ عَلَى رَأْيٍ !
 حَرَمَتْهُمَا تُفَاحَتُهُمَا بُغْيَةَ الْعِقَابِ ، فَذَلَّلَتْهُمَا بِذَلِكَ عَلَى الصَّوَابِ !
 بِمِثْلِ دَرْسِكَ تَنْتَفِعُ نَاشِئَةُ الْأَبْنَاءِ ، بِتَجَارِبِ الشُّيُوخِ الْآبَاءِ .
 لَقَدْ أَجْرَى اللَّهُ عَلَى يَدَيْكَ الْحَيْرَ ، فَلَكَ حُسْنُ الْجَزَاءِ . »



قُلْتُ لِلشَّيْخِ «نُعْمَانُ» : « هَيَّا اللَّهُ إِلَى تِلْكَ الْمُصَادَفَةِ السَّعِيدَةِ .
كَأَنَّمَا كَانَ مُرُورِي بَوَلَدِيكَ ، فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ، بِمَوْعِدٍ مُّحَدَّدٍ !
وَفَقَّنِي اللَّهُ فِي تَصَرُّفِي إِلَى إِصْلَاحِ أَمْرِهِمَا ، وَالتَّوْفِيقِ بَيْنَهُمَا . »

٣ - دَرَسٌ قَدِيمٌ

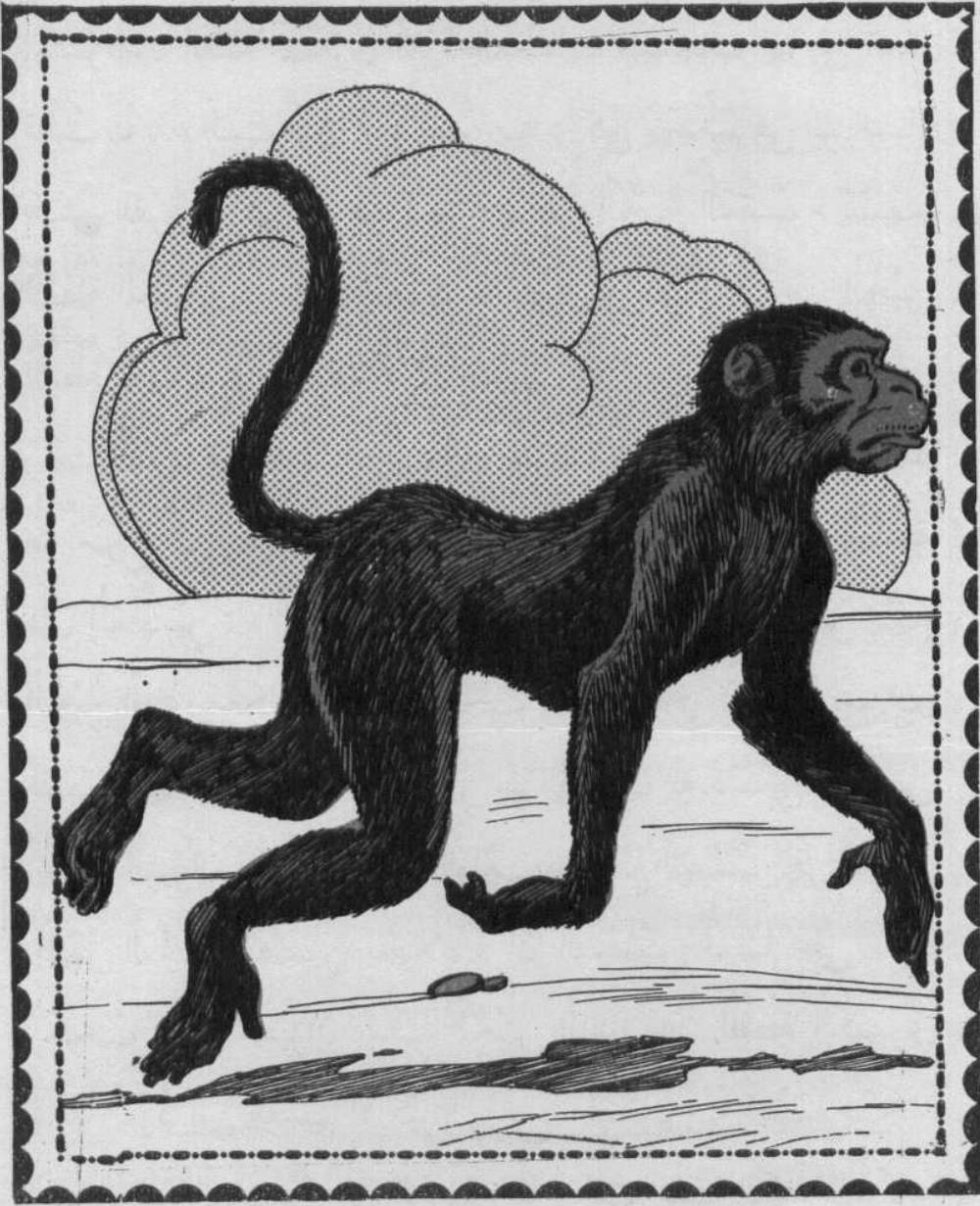
قُلْتُ لِلشَّيْخِ «نُعْمَانُ»: «صَنِّعِي مَعِ وَلَدِيكَ لَيْسَ وَلِيدَ آيْتِكَارٍ .
أَلَا تَذْكُرُ أَنَّ ذَلِكَ الصَّنِيعَ لَهُ نَظِيرٌ فِي دَرَسٍ قَدِيمٍ ؟
قَالَ الشَّيْخُ «نُعْمَانُ»: «ذَكَرْتُ ذَلِكَ ، وَمَا يَجُوزُ لِي أَنْ أَنْسَاهُ .
أَنْتِ أَحْيَيْتِ الدَّرْسَ الْقَدِيمَ ، بِمَا صَنَعْتَهُ فِي مَوْقِفِكَ الْجَدِيدِ .
قُلْتُ : «لَا يَضِيرُ الْعَمَلُ الْمُفِيدَ ، أَنَّهُ مُحَاكَاةٌ لِمَا جَرَى وَتَقْلِيدٌ .
قَالَ الشَّيْخُ «نُعْمَانُ»: «أَلَسْتُ تُعْنِي قِسْمَةَ الْجُبْنِ بَيْنَ الْقِطْعَتَيْنِ ؟
قُلْتُ : «إِنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ جَرَتْ عَلَى الزَّمَانِ ، مَجْرَى الْأَمْثَالِ .
حَكَاهَا الرُّوَاةُ عَلَى تَعَاقُبِ الْأَجْيَالِ ، وَاعْتَبَرُوهَا مِنْ مُحْكَمِ الْأَقْوَالِ .
مِنْ حَقْنَا أَنْ نُسْتَفْعَ بِهَا فِي حَيَاتِنَا ، كَمَا اتَّفَعْنَا مِنْ قَبْلُنَا .
لَيْسَ بِدَعَا - فِي مَوْقِفِي مِنْ وَلَدِيكَ - أَنِّي بِهَا اسْتَنْرْتُ .
حُكْمُ قَاضِي الْقِطْعَتَيْنِ هُوَ شَأْنِي ، مَعَ وَلَدِيكَ ، حِينَ قَضَيْتُ .
كَانَ أَبْنَايَ «جَحْوَانُ» وَ«جُحْيَةُ» يَسْتَمِعَانِ لِحَدِيثِنَا ، فِي حَمِيَّةٍ .
بَدَأَ عَلَى وَجْهِهِمَا التَّطَلُّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ تِلْكَ الْحِكَايَةِ الْمَرْوِيَّةِ .
طَلَبَ الشَّيْخُ «نُعْمَانُ» أَنْ يَسْمَعَهَا مَعَ «جَحْوَانُ» وَ«جُحْيَةُ» .
قُلْتُ : «لِتَرَوْا كَيْفَ مَثَلْتُهَا مَعَ الْأَخَوَيْنِ ، سَأُرْوِيهَا فِي رَوِيَّةٍ :

٤ - قِطَّتَانِ مُتَنَارِعَتَانِ

« فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ ، عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، قِطَّتَانِ الْيُفَتَانِ .
كَانَتْ هَاتَانِ الْقِطَّتَانِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَعَاوَنَانِ ، فِيمَا إِلَيْهِ تَحْتَاجَانِ .
كُلُّ قِطَّةٍ تَشْتَرِكُ مَعَ أُخْتِهَا فِي مُمَارَسَةِ اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ .
الْقِطَاطُ أُعْجِبَتْ بِالْفَتَاهِمَا وَإِخَائِهِمَا ، وَتَغْنَتْ بِتَعَاوُنِهِمَا وَوَفَائِهِمَا .
إِعْتَبَرَتْهُمَا مِثَالًا لِمَا يَجِبُ أَنْ يَسُودَ مِنْ مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ .
دَامَ وِفَاقُ هَاتَيْنِ الْقِطَّتَيْنِ طَوِيلًا .. وَيَوْمًا دَبَّ بَيْنَهُمَا خِصَامٌ !
مَبْعَثُ ذَلِكَ ذَهَابُهُمَا لِرِحْلَةٍ صَيْدٍ ، لَمْ تُؤَفَّقَا فِيهَا لِشَيْءٍ .
فِي عَوْدَتِهِمَا ، دَخَلَا بَيْتًا ، فَلَمَحَا فَوْقَ رَفٍّ طَبَقَ جُبْنٌ .
اسْتَطَاعَتْ كُبْرَى الْقِطَّتَيْنِ أَنْ تَقْفِزَ ، فَتُسْقِطَ قُرْصًا كَبِيرًا مِنْهُ .
فَرِحَتْ صُغْرَى الْقِطَّتَيْنِ ، وَانْتَظَرَتْ مِنْ أُخْتِهَا قِسْمَةَ الْقُرْصِ بَيْنَهُمَا .
عَمَدَتِ الْقِطَّةُ الْكُبْرَى إِلَى الْقُرْصِ ، فَقَسَمَتْهُ قِسْمَيْنِ غَيْرِ مُتَسَاوَيْنِ .
حَرَصَتْ عَلَى أَنْ تَحْتَفِظَ لِنَفْسِهَا بِالْقِسْمِ الْأَكْبَرِ مِنَ الْقُرْصِ .
قَالَتْ لِلْقِطَّةِ الصُّغْرَى : « لَا يَجُوزُ لِي حِرْمَانُكَ مِنْ نَصِيبٍ .
اسْتَبَقَيْتُ لِنَفْسِي مِنَ الْقُرْصِ قِسْمًا ، وَيَقَى لَكَ هَذَا الْقِسْمُ . »
هَكَذَا أَخَذَتْ هِيَ الْقِسْمَ الْأَكْبَرَ ، وَأَعْطَتْ أُخْتَهَا الْقِسْمَ الْأَصْغَرَ .

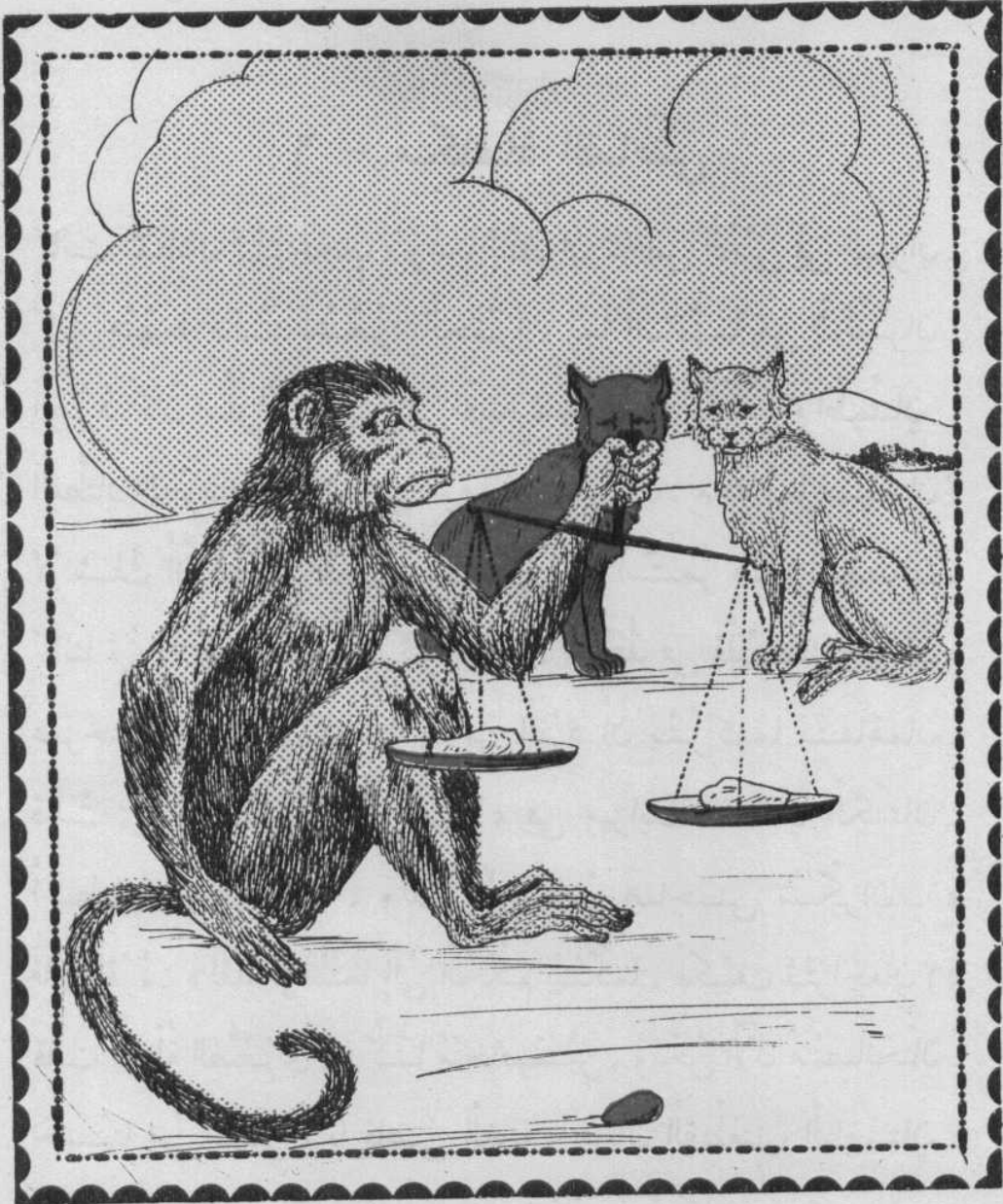
حَمَلَتِ الْقِطْعَةُ الصُّغْرَى الْقِسْمَ الَّذِي قَدَّمَتْهُ لَهَا الْقِطْعَةُ الْكُبْرَى .
 تَبَيَّنَ لَهَا أَنَّهُ يَنْقُصُ عَنِ الْقِسْمِ الَّذِي أَخَذَتْهُ الْأُخْرَى .
 قَالَتْ لِأَخْتِهَا : « كَيْفَ رَضِيتِ أَنْ تُقْسِمِي الْقُرْصَ قِسْمَةً ظَالِمَةً ؟ !
 نَحْنُ شَرِيكَتَانِ فِي سَيْرِنَا ، فَيَجِبُ أَنْ نَشْتَرِكَ فِي غَنِمِنَا .
 لَوْ أَنِّي قَفَزْتُ ، وَأَسْقَطْتُ الْقُرْصَ ، لَمَا صَنَعْتُ صَنِيعَكَ ! »
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الْكُبْرَى : « مَاذَا تُنْكِرِينَ ؟ قَسَمْتُ الْقُرْصَ قِسْمَيْنِ .
 حَاوَلْتُ الْقِطْعَةُ الصُّغْرَى إِقْنَاعَ الْقِطْعَةِ الْكُبْرَى بِخَطِّهَا مَا فَعَلَتْ .
 لَمْ يَبْدُ عَلَى الْقِطْعَةِ الْكُبْرَى أَنَّهَا سَتَعْدِلُ عَنْ تَصْرِفِهَا !
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الصُّغْرَى : « لَا أَقْبَلُ هَذَا الْقِسْمَ الْمُنْقُوصَ نَصِيبًا .
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الْكُبْرَى : « أَتَرْفُضِينَ قِسْمًا لَيْسَ لَكَ فِيهِ جُهْدٌ ؟ »
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الصُّغْرَى : « الشَّرِيكَانِ يَتَنَاصَفَانِ مَا يَخْصُلُ عَلَيْهِ أُيُّهُمَا .
 يَلْزَمُ أَنْ تُقْسِمَ فِيمَا بَيْنَنَا ، مَا حَصَلْنَا عَلَيْهِ فِي رِخْلَتِنَا .
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الْكُبْرَى : « فَعَلْتُ ذَلِكَ . أَشْرَكَتُكَ فِي غَنِيمَةِ الْجُبْنِ .
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الصُّغْرَى : « نَصِيبِي مِنَ الْجُبْنِ أَتَقْصُرُ مِنْ نَصِيبِكَ .
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الْكُبْرَى : « كَيْفَ أَقْنَعُكَ بِأَنِّي عَلَى حَقٍّ ، فِيمَا فَعَلْتُ ؟ »
 قَالَتِ الْقِطْعَةُ الصُّغْرَى : « نَحْتَكِمُ إِلَى أَوَّلِ مَنْ يَمُرُّ عَلَى الطَّرِيقِ . »

٥ - الْإِخْتِكَامُ إِلَى قَاضِي الْغَابَةِ



وَقَفَتِ الْقِطَّتَانِ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ تَنْتَظِرَانِ بِفَارِغٍ صَبْرٍ مَنْ يَمُرُّ .
لَمْ تَلْبَثَا طَوِيلًا ، حَتَّى لَمَحْتَا قِرْدًا يَخْتَالُ فِي مَشْيَيْهِ .

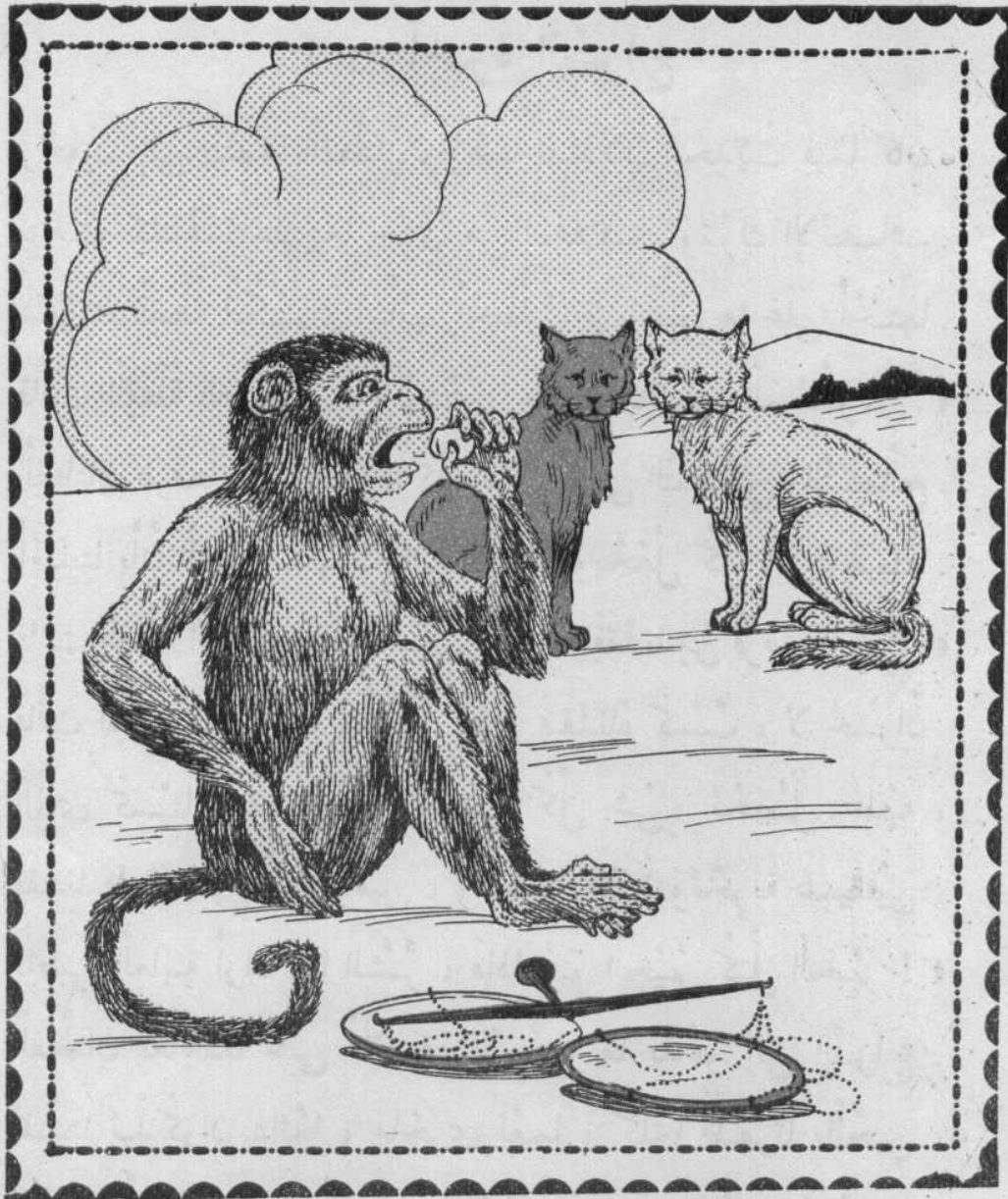
اسْتَوْقَفَتِ الْقِطَّةُ الصُّغْرَى الْقِرْدَ الْمُخْتَالَ، فَاسْتَجَابَ لَهَا فِي الْحَالِ .
 قَالَتْ لَهُ: « أَنْتَ أَوَّلُ مَنْ يَمُرُّ بِنَا، كَيْ يَحْكُمَ فِي نِزَاعِنَا . »
 هَشَّ الْقِرْدُ وَبَشَّ، وَهُوَ يَرْمُقُ قُرْصَ الْجُبْنِ الْمَقْسُومِ بَيْنَهُمَا .
 الْقِطَّةُ الْكُبْرَى حَكَتْ لِلْقِرْدِ مَا جَرَى فِي شَأْنِ قُرْصِ الْجُبْنِ .
 الْقِطَّةُ الصُّغْرَى أَكَّدَتْ لَهُ أَنَّ قِسْمِي الْقُرْصِ غَيْرُ مُتَسَاوِيَيْنِ .
 وَجَدَ الْقِرْدُ فِي هَذَا الْخِصَامِ، فُرْصَةً لِلِاسْتِغْلَالِ وَالِاغْتِنَامِ .
 مَا أَسْرَعَ أَنْ رَسَمَ الْخُطَّةَ، لِإِثْفَازِ مَا نَوَاهُ مِنْ كَيْدٍ وَخُدْعَةٍ !
 قَالَ لِلْقِطَّتَيْنِ: « الْقَاضِي النَّزِيهُ لَا يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ إِلَّا عَنْ بَيِّنَةٍ .
 الْجُبْنُ الَّذِي مَعَكُمْ قِسْمَانِ، يَجِبُ وَضْعُهُمَا فِي كِفَّتَيْ مِيزَانٍ . »
 طَلَبَ مِنْهُمَا الْإِنْتِظَارَ لِاحْضَارِ مِيزَانٍ يَزِنُ بِهِ قِسْمِي الْقُرْصِ .
 أَحْضَرَ الْمِيزَانَ وَرَفَعَهُ بِأَحْدَى الْيَدَيْنِ، وَوَضَعَ الْقِسْمَيْنِ فِي الْكِفَّتَيْنِ .
 أَظْهَرَ الْوِزْنَ لِلْقِطَّتَيْنِ بِجَلَاءٍ، أَنَّ الْقِسْمَيْنِ لَيْسَا عَلَى سَوَاءٍ .
 رَجَحَتْ كِفَّةُ الْمِيزَانِ بِقِسْمِ الْجُبْنِ الَّذِي كَانَ لِلْقِطَّةِ الْكُبْرَى .
 عَمَدَ الْقِرْدُ إِلَى الْقِسْمِ الْأَكْبَرِ الرَّاجِحِ، فَقَضِمَ مِنْهُ قَضْمَةً ضَخْمَةً .
 أَعَادَ الْقِسْمَ الْمَقْضُومَ إِلَى الْكِفَّةِ، فَجَحَتْ عَلَيْهَا الْكِفَّةُ الْأُخْرَى .
 قَالَ الْقِرْدُ: « لَا بُدَّ مِنْ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ، بِالْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْقِسْمَيْنِ . »



جَعَلَ الْقَرْدُ يُدَاوِلُ الْقَضْمَ بَيْنَ الْقِسْمَيْنِ ، أَمَامَ أُعْيُنِ الْقِطَّتَيْنِ .
 كَانَ الْقِسْمَانِ - مَعَ تَدَاوُلِ الْقَضْمِ - يَتَنَاقَصَانِ ، فِي كِفَّتَيِ الْمِيزَانِ .
 أَصْبَحَتِ الْكِفَّتَانِ ، وَفِيهِمَا مِنْ قُرْصِ الْجُبْنِ قِطْعَتَانِ ، ضَعِيفَتَانِ .

٦ - مُكَافَأَةُ الْقَاضِي

كَانَتِ الْقِطَّتَانِ تَنْزِعِجَانِ ، وَهُمَا تَنْظُرَانِ تَنَاقُصَ الْجُبْنِ فِي الْمِيزَانِ .
كُلُّ مِنْهُمَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْحَسْرَةِ ، لِمَا أَصَابَهُمَا مِنَ الْخُسْرَانِ .
الْقِرْدُ كَانَ يَلُوكُ الْجُبْنَ فِي فَمِهِ ، وَيَتَلَمَّظُ بِتِلْذُذٍ وَاطْمِئْنَانٍ .
الْقِطَّتَانِ الْحَزِينَتَانِ ، كَانَتَا فِي مَوْقِفِهِمَا تُفَكِّرَانِ : مَاذَا هُمَا صَانِعَتَانِ ؟
لَا شَكَّ أَنَّ قُرْصَ الْجُبْنِ سَيَفْنِي ، إِذَا آسَمَرَ هَذَا النُّقْصَانُ .
كَانَتَا تَرِيَانِ كِفَّتِي الْمِيزَانِ تَتَرَاقِصَانِ ، فَيَشْتَدُّ فِي قَلْبَيْهِمَا الْحَفَقَانُ .
صَرَخَتِ الْقِطَّةُ الْكُبْرَى تَطْلُبُ مِنَ الْقِرْدِ أَنْ يَتْرُكَهُمَا تَتَفَاهَمَانِ .
قَالَتْ : « كَفَانَا مَا جَرَّثُهُ عَلَيْنَا ، فِي مِيزَانِكَ ، هَاتَانِ الْكِفَّتَانِ .
أَعْطِنَا بَقِيَّةَ جُبْنِنَا ، وَلَكَ مِنِّي وَمِنْ صَاحِبَتِي شُكْرَانٍ . »
قَالَ الْقِرْدُ : « لَقَدْ فَوَّضْتُمَا إِلَيَّ الْحُكْمَ بَيْنَكُمَا ، فَكَيْفَ تَتَرَاجَعَانِ ؟ »
قَالَتِ الْقِطَّةُ الصُّغْرَى : « كُنَّا مُتَخَاصِمَتَيْنِ ، وَنَحْنُ الْآنَ مُتَصَالِحَتَانِ .
حَسَبْنَا مِنَ الْجُبْنِ ، يَا قَاضِي الْغَايَةَ ، هَاتَانِ الْقِطْعَتَانِ الْبَاقِيَتَانِ .
لَمْ نَعُدْ بَيْنِي وَبَيْنَ أُخْتِي غَيْرُ مُشْكِلَتِنَا مَعَكَ الْآنَ .
قَالَ الْقِرْدُ : « اسْتَطَعْتُ بِتَصَرُّفِي الْحَكِيمِ أَنْ أَجْعَلَكُمَا تَتَصَافِيَانِ .
مُكَافَأَتِي عَلَى قَضَائِي بَيْنَكُمَا : بَقِيَّةُ الْجُبْنِ . فَهَلْ تَسْتَكْثِرَانِ ؟ »



قَالَتِ الْقِطَّةُ الْكُبْرَى: «أَمَا كَانَ فِيمَا قَضِمْتَهُ مِنَ الْجُبْنِ مَا يَكْفِيكَ؟!»
قَالَتِ الْقِطَّةُ الصُّغْرَى: «أَهَكَذَا يَكُونُ حُكْمُ الْعَدْلِ، فِي قَضَاءِ الْغَابَةِ؟!»
قَالَ الْقِرْدُ: «أَهَذَا جَزَائِي مِنْكُمَا؟! لَا حَكْمْتُ بَعْدَ الْآنَ بَيْنَكُمَا!»

٦ - آخِرَةُ النِّزَاعِ

رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهِمَا الْقِطَّتَانِ ، وَهُمَا تَتَبَادَلَانِ الْحَدِيثَ فِيمَا كَانَ .
نَدِمَتْ كِلْتَاهُمَا عَلَى مَا جَرَى مِنَ الْخِلَافِ ، وَتَرَكَ الْإِنْصَافَ .
شَعَرَتِ الْقِطَّةُ الْكُبْرَى بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي جَوْرِهَا عَلَى أُخْتِهَا .
قَالَتِ الْقِطَّةُ الصُّغْرَى : « لَيْتَنِي رَضِيتُ بِالْقِسْمِ الْمُنْقُوصِ . »
الْقِطَّتَانِ عَرَفَتَا أَنَّ الْخَيْرَ ، كُلُّ الْخَيْرِ ، فِي التَّسَامُحِ وَالتَّصَالُحِ .
أَمَنَتَا بِأَنَّ الْخِلَافَ يُشِيعُ الْبَغْضَاءَ ، وَيَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ هَبَاءً .
قَالَتِ الْقِطَّةُ الْكُبْرَى : « لَا أَسَفَ عَلَى مَا فَقَدْنَا مِنْ قُرْصِ الْجُبْنِ . »
قَالَتِ الْقِطَّةُ الصُّغْرَى : « الْجُبْنُ الَّذِي فَقَدْنَاهُ كَسَبَ ، لَا خُسْرَانُ .
الَّذِي كَسَبْنَا بِفَقْدَانِهِ ، أَثْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَحْصُلُ عَلَيْهِ .
فَقَدْنَا طَعَامَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَكَسَبْنَا خَبْرَةً وَتَجْرِبَةً عَمِيقَتَيْنِ .
قَاضِيَ الْغَابَةِ أَرَادَ بِنَا الشَّرَّ ، فَإِذَا هُوَ الْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ ! »
الْقِطَّتَانِ تَعَاهَدَتَا عَلَى الْأَلَّا يَقَعَ بَيْنَهُمَا مَا يَدْعُو إِلَى النِّزَاعِ .
ظَلَّمَتَا تَذَكُّرَانِ دَائِمًا ، مَا جَرَى لَهُمَا ، كُلَّمَا ظَفِرَتَا بِالْجُبْنِ .
كَانَتَا تَتَلَذَّذَانِ وَهُمَا تَطْعَمَانِهِ ، لِمَا لَهُ مِنْ فَضْلِ عَلَيْهِمَا وَإِحْسَانِ .
عَاشَتَا ، فِي سَائِرِ تَصَرُّفِهِمَا ، يُظِلُّهُمَا الْوِثَامُ ، وَيَسْوُدُّهُمَا الْأَمَانُ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

(يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)
(الفصل الأول) :

- ١- مَا هِيَ خُطَّةُ « جُحَا » فِي سَبِيلِ التَّقْوِيمِ وَالْإِزْشَادِ ؟
 - ٢- مَا عِلَّةُ اخْتِنَاصِ الْأَخْوَيْنِ الشَّقِيقَيْنِ ؟
وَعِلَامَ انْتَهَى الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا ؟
 - ٣- مَاذَا صَنَعَ « جُحَا » بِالتُّفَاحَةِ الْمَقْسُومَةِ ؟
وَكَيْفَ صَارَ أَمْرُهَا ؟
 - ٤- مَاذَا طَلَبَ « سَمِيرٌ » وَ« مَرْوَانُ » مِنْ « جُحَا » ؟
وَلِمَاذَا حَرَّمَ « جُحَا » الْأَخْوَيْنِ مِنْ بَقِيَّةِ التُّفَاحَةِ ؟
- (الفصل الثاني) :

- ١- مَا سَبَبُ تَعَجُّبِ « جَحْوَانٍ » مِنْ خِلَافِ الْأَخْوَيْنِ ؟
مَاذَا كَانَ مَخَوْرُ الْإِهْتِمَامِ فِي حَدِيثِ « جُحَا » لِوَلَدَيْهِ ؟
- ٢- مَاذَا دَارَ بَيْنَ الشَّيْخِ « نُعْمَانٍ » وَ« جُحَا » مِنْ حَدِيثِ ؟
- ٣- مَا أَسْمُ الْقِصَّةِ الَّتِي مَثَّلَ « جُحَا » أَخْدَانَهَا مَعَ الْأَخْوَيْنِ ؟
- ٤- مَاذَا فَعَلَتِ الْقِطَّةُ الْكُبْرَى ؟ وَلِمَاذَا نَارَعَتْهَا أُخْتُهَا ؟
- ٥- لِمَنْ آخَتَكَمَتِ الْقِطَّتَانِ ؟ وَمَاذَا صَنَعَ لِيَقْضِيَ بَيْنَهُمَا ؟
- ٦- مَاذَا كَانَ شُعُورُ الْقِطَّتَيْنِ إِزَاءَ مَا جَرَى لَهُمَا ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ٨٧/٩١٢٢)

عجائب القصص بقلم كامل كيلاني



سمسمة

اللحية الزرقاء

الساحر الأحمر

جعبة الشوك

حبيب الشعب

مدينة الزجاج

مغامرات «نونو»

الكوميديا الإلهية

ساز كيلاني

مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان

باب اللوق

مطبعة الكيلاني

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

المتفرع من شارع حسن الأكبر